

2018年 11月12日(月) - 12月14日(金)

第一会場 慶應義塾図書館展示室(三田)

9時-18時20分(土曜16時50分) 日・祝・11月22-25日休館

第二会場 慶應義塾大学アート・スペース

10時-17時 土・日・祝・11月22-25日休館

主な出品作品 浙翁如瑛遺蹟、環溪性一墨蹟、高峰原妙頂相、渡唐天神図、宋版『物初語』、五山版『春秋経傳集解』、『狂雲集』、沖森本 ほか

山佛監禪師之像記

宗祥瑞庭而堂私尚詣了紀之能野禪祠而閏五月十三日歸洛由
 公系詠寒温楮出一裝帖而曰北天滿大自在之禪參徑山佛監
 孔妖卒而冠乎上使後才見閩人而私所憶寫也曰閩之右端人
 曰子叔蘭之日大石罅隙得之秘畫像披之瞻之則記受衣之月
 多中天袂未法施云擇法海無深之僧千負而一旦讀誦千部
 亦遠近拜屈萬指而談誦如玄數即之禪又多乎主人云法施可
 又富家思惟吾不具擇法眼如何辨法穢哉禪云近頃乘天私
 以得所謀乎乎丈夫兼天長老去久極龍澗之底與今唱就峰之
 公之長云云你之所求非難也須成堅先可求水晶念珠十串集
 懸之於室中点燭於四隅設特座於室中央一日之中誦法華一部
 此純一淨白息翌晨大改現形於室中異巾奇服袖之際拈梅花
 才子之列兼云云長師尚存於義不可也指得矣矣照老師禪額
 親入冥帳笈室自指点腋下衣袋而為證會也

按佛監行

センチュリー文化財団
寄託品展覧会

禪僧の書と書物



TREASURES FROM CENTURY CULTURAL FOUNDATION

展示解説
ギャラリー

11月28日(水) 14:45- / 12月10日(月) 13:00-
[両日とも図書館展示室集合] 参加無料・予約不要

お問合せ 慶應義塾大学附属研究所所道文庫 03-5427-1582 <http://www.sido.keio.ac.jp/>
[主催] 慶應義塾大学附属研究所所道文庫、慶應義塾大学アート・センター、慶應義塾図書館

入場無料
Admission Free

CALLIGRAPHY AND BOOKS OF ZEN PRIESTS, 12 NOV.- 14 DEC. 2018, KEIO UNIVERSITY (Mita) [Library and Keio University Art Space]

料 金 別 納 郵 便

古くから日本では、禅僧の書は「^{ぼくせき}墨蹟」と呼ばれ、特に茶の湯の世界で珍重されてきました。字そのものの美しさだけでなく、にじみ出る精神性が高く評価されています。しかし、それは、厳しい禅の修行を経て得られたものだけではなく、地道な読書や漢詩文の創作という、学問・文学の修練のたまものでもあります。この展覧会では、書の作品とともに、その背後にある学問を支えた書物、また彼らの文学作品を集めた書物などを合わせて展示することによって、禅僧の文化的な営みを展望できればと考えています。

お問い合わせ

慶應義塾大学附属研究所斯道文庫
03-5427-1582 <http://www.sido.keio.ac.jp/>



東京都港区三田 2-15-45
最寄り駅：JR 三田駅、地下鉄三田駅・赤羽橋駅

【主催】 慶應義塾大学附属研究所斯道文庫、慶應義塾大学アート・センター、慶應義塾図書館

展示解説（ギャラリートーク）参加無料・予約不要

11月28日（水）14:45- / 12月10日（月）13:00- [両日とも図書館展示室集合]

主な出品作品 浙翁如琰墨蹟、環溪惟一墨蹟、高峰原妙頂相、渡唐天神図、宋版『物初臆語』、五山版『春秋経傳集解』、『狂雲集』沖森本ほか

Treasures from Century Cultural Foundation **CALLIGRAPHY AND BOOKS OF ZEN PRIESTS**
12 NOV. – 14 DEC. 2018, Keio University (Mita) [Library and Keio University Art Space]